

# NetBÜLTEN

MART 2016 \* NETBÜLTEN \* SAYI: 80



**8 MART  
DÜNYA KADINLAR GÜNÜNÜZ  
KUTLU OLSUN...**

*Dünya üzerinde gördüğünüz her şey kadının eseridir.*

*H. Öztürk*

**netmon**  
ANKARA NETMON A.Ş.  
Daha güçlü iletişim  
Altyapı

## YÖNETİMDEN

Suriyeli birisi şöyle demişti:

**Ülkemizde ara sıra bombalar patlıyordu, aldırış etmiyorduk. Ta ki uçaklar evimize bomba yağdırana kadar.**

Son zamanlarda ülkemizde yaşanan terör olaylarından NETMON ailesi olarak derin üzüntü duyuyoruz. Yaşanan bu olayların bir daha tekrarlanmamasını, huzur ve barış içinde yaşayabileceğimiz bir gelecek temenni ediyoruz.

Terör olaylarında yaralanan vatandaşlarımıza acil şifa, hayatını kaybeden kişilerin yakınlarına sabır diliyoruz.

ANKARA NETMON A.Ş.

## İSG

Ocak ayı içerisinde yangın eğitimini tamamladık. Eğitimlerde yangın hakkında genel bilgiler, yangın tehlike kaynakları, yangının insan sağlığı üzerindeki etkileri ve acil bir durumda karşılaşıldığında alınacak önlemler ve tahliye yöntemleri hakkında bilgilendirmeler yapıldı. Eğitimden kareler;



## ÇANAKKALE SAVAŞI SIRASINDA YAŞANMIŞ BİR HİKAYE

**KINALI ALİ**

Üsteğmen Faruk, cepheye yeni gelen askerleri denetlerken, bir yandan da onlarla sohbet ediyor, 'Nerelisin?' gibi sorular soruyordu. Gözleri bir ara, saçının ortası sararmış bir delikanlıya takıldı Yanına çağırıldı ve merakla sordu: "Adın ne senin evladım?" dedi.

"Ali, komutanım"

"Nerelisin?"

"Tokatlıyım, komutanım, Tokat'ın Zile kazasındanım..."

"Peki evladım, bu kafanın hali ne? Saçlarının ortası neden kırmızı boyalı böyle?"

"Cepheye gelmeden önce anam saçıma kına yaktı komutanım. Neden yaktığını da bilmiyorum."

"Peki dedi üsteğmen. "Gidebilirsin Kınalı Ali."

O günden sonra Ali'nin adı Kınalı Ali oldu. Cepheye tüm arkadaşları Kınalı Ali demekle yetinmiyor, saçındaki kınayı da alay konusu yapıyorlardı. Kınalı Ali, arkadaşlarına karşı sevecen ve dürüst tutumu sayesinde, kısa sürede hepsinin sevgisini kazandı. Bir gün memleketine mektup göndermek için arkadaşlarından yardım istedi.

"Anama, babama burada iyi olduğumu bildirmek istiyorum. Ama okumam yazmam yok. Biriniz yardım edebilir misiniz?" Biri değil, birçok arkadaşı yardıma geldi. "Sen söyle biz yazalım" dediler. Kınalı Ali söylüyor, bir arkadaşı yazıyor, diğeri de söylenenlerin doğru yazılıp yazılmadığını denetliyordu. "Sevgili anacığım, babacığım hasretle ellerinizden öperim. Ben burada çok iyiyim, beni sakın merak etmeyin." Kız kardeşini, kendinden küçük erkek kardeşinin sağlığını ve hatırını sorduktan sonra, köydeki herkesin burnunda tüttüğünü ve kimsenin kendisini merak etmemesini söyledikten sonra, Biz burada var oldukça bilesiniz ki düşman bir adım bile ilerleyemeyecektir tümcesi ile bitiriyordu. Tam zarf kapatılırken Ali "iki üç satır daha ekleteceğini" söyleyerek mektubun sonuna şunları yazdırdı. "Anacığım, beni buraya gönderirken kafama kına yaktın ama, Burada komutanlarım da, arkadaşlarımda benle hep dalga geçiyorlar. Cepheye gitmek sırası yakında inşallah kardeşim Ahmet'e gelecek, Onu gönderirken sakın kına yakma saçına. Burada onunla da dalga geçmesinler. Tekrar ellerinden öperim anacığım."

Gelibolu'da savaş giderek şiddetleniyordu. İngilizler kesin sonuç almak için tüm güçleriyle yükleniyorlardı. Cepheye savaşan askerlerimiz önceleri birer, birer, sonraları beşer, beşer, Onar, onar şehit oluyorlardı. Gelen destek güçleri de yeterli olmuyor, onlarında sayıları giderek azalıyordu. Gelibolu düşmek üzereydi. Kınalı Ali'nin komutanı bu durum karşısında çaresizdi. Kendi bölüğü henüz sıcak temasa hazır değildi. Genç erlerine insan bedeninin süngü ve mermilerle orak gibi biçildiği bu cepheye göndermek zorunda kalmaması için Allah'a dua ediyordu. Komutanlarını düşünceli ve sıkıntılı gören Kınalı Ali ve arkadaşları, komutanlarına gidip, ondan kendilerini cepheye göndermesini istediler. Askerlerinin ısrarları üzerine komutanları daha fazla direnemedi ve ölüme gönderdiğini bile, bile bu isteklerini kabul etmek zorunda kaldı. Kınalı Ali ve arkadaşları, sevinç çığlıkları atarak cepheye hayır, bile, bile ölüme gidiyorlardı. O gün güle oynaya Gelibolu cephesinde ölümle buluşacakları yere koşan Kınalı Ali'nin bölüğünden tek kişi geri dönmedi. Gidenlerin tümü şehit olmuştu. Bu olaydan kısa bir süre sonra Kınalı Ali'ye anne, babasından mektup geldi. Onun yerine komutanı aldı mektubu ve buruk bir ifade ile okumaya başladı. Cepheye gitmeden önce arkadaşlarına yazdırdığı mektubuna aile adına babası yanıt veriyordu. "Oğlum Ali, nasılsın, iyi misin? Gözlerinden öperim, selam ederim. Öküzü sattık, parasının yarısını sana gönderiyoruz, yarısını da yakında cepheye gidecek küçük kardeşine veriyoruz. şimdi öküzün yerine tarlayı ben sürüyorum. Fazla

yorulmuyorum da. Sen sakın bizi düşünme.” Babası mektupta köydeki herkesten akrabalarından haberler verdikten sonra “şimdi ananın sana diyeceği var” diyerek sözü ona bırakıyordu. Mektubun bundan sonraki bölümü Kınalı Ali'nin anasının ağzından yazılmıştı şöyle diyordu anası: “ Oğlum Ali, yazmışsın ki kafamdaki kınayla dalga geçtiler. Kardeşime de yakma demişsin. Kardeşine de yaktım. Komutanlarına ve arkadaşlarına söyle senle dalga geçmesinler.

Bizde üç işe kına yakarlar;

1 – GELİNLİK KIZA, GİTSİN AİLESİNE, ÇOCUKLARINA KURBAN OLSUN DİYE

2 – KURBANLIK KOÇA, ALLAH'A KURBAN OLSUN DİYE

3 – ASKERE GİDEN YİĞİTLERİMİZE, VATANA KURBAN OLSUN DİYE...

Gözlerinden öper, selam ederim. Allah'a emanet olun

” Ali'nin mektubu okunurken ve çevresindeki herkes onu dinlerken, hıçkırığa hıçkırığa ağlıyordu...”

(Bu mektubun aslı Çanakkale Müzesindedir.)

## HAYATI ANLAMAK İÇİN DAHA ÇOK OYUN OYNAYIN

Eski zamanlarda Hint imparatoru, satranç oyununu yanında bir mektup ile hediye olarak Pers İmparatoruna göndermişti. Mektubunda oyunla ilgili hiçbir açıklama yapmazken şöyle bir mesaj yazmıştır:

**“Kim daha çok düşünüyor,  
Kim daha iyi biliyor,  
Kim daha ileriye görüyorsa  
O kazanır.  
İşte hayat budur....”**



Pers imparatoru dönemin en alim veziri olan Buzur Mehir ile bu mesajı paylaşarak, ondan oyunu çözmesi ve kendisinin de karşılıksız olarak Hint imparatoruna hediye edilmek üzere başka bir oyun icat etmesini istemiştir.

Vezir haftalarca çalıştıktan sonra gönderilen satrancın her taş hareketini ve oyunu çözer, daha sonra da on günde tavlayı icat eder ve imparatora sunar.

Pers imparatorunun baş veziri Buzur Mehir tarafından 1400 yıl önce tasarlanan tavla oyunu; dünyanın en popüler oyunlarından biridir. Zaman kavramından alınan ilhamla:

**Senenin birliği olarak tavla bir tanedir.**

**4 köşesi 4 mevsimi,**

**Tavlanın içindeki karşılıklı 6'şar hane 12 ay,**

**Pulların toplamı ayın 30 gününü,**

**Siyah-Beyaz pullar gece ve gündüzü,**

**Karşılıklı 12'şer hane günün 24**

**saatini simgeler...**



Hint imparatoruna satranca karşılık olmak üzere tasarlanan tavla oyunuyla birlikte gönderilmek üzere şöyle bir mesaj hazırlanır:

**“ Evet,  
Kim daha çok düşünüyor,  
Kim daha iyi biliyor,  
Kim daha ileriye görüyorsa kazanır.  
AMA BİRAZ DA ŞANS GEREKİR.  
İşte hayat budur.”**

## BARCELONA'YI SÜSLEYEN MİMAR GAUDİ

Antoni Gaudí İspanya mimarisine adını altın harflerle kazıyan çok yetenekli bir mimardır. İlk zamanlar yapmış olduğu eserler çoğu kişi tarafından saçma ve gereksiz bulunmuştur. Gaudí'nin tam 8 eseri UNESCO DÜNYA MİRASI listesinde yer almaktadır. Üniversite'den mezun olurken diplomasını imzalayan profesör **“Bu diplomayı bir deliye mi yoksa bir dahiye mi verdiğimizizi kim bilebilir? Bunu bize zaman gösterecek.”** demiştir. Barcelona'da görülmesi gereken en ünlü 7 Gaudí eseri; La Sagrada Família, Park Guell, Casa Mila, Casa Battlo, Casa Vicens, Polou Guell, Casa Calvet.

## Casa Batllo

Casa Batllo'nun yerinde bulunan binayı satın alan Batllo ailesi binanın yeniden tasarlanması için Gaudí ile anlaşır. 1906 yılında yapımı tamamlandığında ortaya peri masallardaki evleri andıran bir yapı çıktığında Batllo ailesi ne düşünmüştür bilemeyiz ama böyle bir yerde yaşamak oldukça heyecan verici olmalı. Kafası farklı çalışan Katlin Mimar Gaudí, eserlerinde alışlagelmiş düz çizgiler kullanmayan bir dahi. Bu özelliğini Casa Batllo binasında da konuşturmuş. Görünümü nedeniyle **“kemik evi”** ismiyle de anılan binanın dış cephesi muhteşem mozaiklerle süslü. Binanın içerisi ise evlere şenlik. Muhteşem şöminesi, oval ve şekilsiz pencereleri, dalgalı merdivenleri ve ahşaptan yapılmış acaip kapıları ile ziyaretçilerine bir masal evinin içerisinde dolaşmış hissi veren bina turistler tarafından çok büyük ilgi görüyor. Önünde uzun kuyruklar oluşan fantastik binada muhteşem fotoğraflar çekeceğinizden emin olabilirsiniz. Çatısı bir ejdarha şeklini anımsatıyor ve özel günlerde çeşitli ışık gösterileriyle resmen peri masallarından fırlamış bir hale geliyor. Video için: <https://www.youtube.com/watch?v=Z788B6xno0g>



## Fıkra...



Bir gün Temel Kayseri'yi çok merak edip Kayseri'ye gider. Kayseri'ye varınca yüksek bir bina Temel'in dikkatini çeker ve bakmaya başlar. O sırada uyanık bir Kayseri'li Temel'in yabancı olduğunu görür, yanına gelir ve sorar. Nereye bakıyorsun sen? Temel cevap verir: ha şu pinaya bakayrum. Kayserili'de derki o bina benim, kaçınıcı kata baktıysan o kadar para vereceksin bana der. Temel'de düşünür sonar 5.kata baktım der ve 5 milyon verir. Kayserili parayı alıp hemen kaçar. Temel de kendi kendine; bide bu Kayserililere uyanık derler 13.kata baktım 5. Kat parası verdim enayiye...:

net mizah



## Doğum Gününüz Ketto Olsun



İBRAHİM DEMİR 1 Mart, EMRE ŞAHİN 1 Mart, HAKAN BÜLGİ 1 Mart, İSMAİL YILMAZ 1 Mart, ANIL GÖKÇE POLAT 9 Mart, YAVUZ TUĞRUL DOĞAN 25 Mart, YUSUF YILDIZ 28 Mart

DOĞUM GÜNLERİNİ KUTLUYORUZ

## ÖDÜLLÜ SORU



### İMKANSIZ İŞLEM

**5 + 5 + 5 = 550** ifadesini sadece bir tek doğru çizgi çekerek doğru hale getirin.(Eşitliği eşitsizlik haline getiren çizgi kabul edilemez) İpucu: Kağıt üzerinde deneyin.

Cevaplarınızı 20 Mart 2016 tarihine kadar [cennetedaerdinc@netmon.com.tr](mailto:cennetedaerdinc@netmon.com.tr) adresine gönderip sürpriz hediyeler kazanma şansını yakalayın ©Bir önceki sayımızdaki sorunun doğru cevabı CBA'dır.( A yalancı, B/C doğru). Verilen 10 cevap arasından 5 tanesi doğrudur ve bu 5 kişi arasından yapılan çekilişi **Oktay Kılıç** kazanmış ve hediyesi verilmiştir. Kendisini tebrik ederiz.



Adres: 1200. Sokak No:137  
Ostim/Yenimahalle/Ankara  
Tel: 0312 385 86 00 Faks: 0312 385 85 86  
[cennetedaerdinc@netmon.com.tr](mailto:cennetedaerdinc@netmon.com.tr)  
[netmon@netmon.com.tr](mailto:netmon@netmon.com.tr)  
[www.netmon.com.tr](http://www.netmon.com.tr)

